

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI · SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# TÜRKİYE'DE SİNEMA DESTEKLERİ

*Destek Türleri ve Sistemin İşleyişi*

DESTEKLEME DAİRESİ BAŞKANI BİLGE KILIÇ ÇAKIR

Türkiye Film Teşvik ve Yapım Ekosistemi Paneli · 2026

# Sinema Genel Müdürlüğü



Nitelikli sinema eserlerinin üretimini teşvik etmek, bu eserlerin izleyiciye geniş ölçekte ulaştırılmasını sağlamak, sanat bilincini yükseltecek politikalar geliştirmek, kültürel mirasımızı gelecek kuşaklara aktarmak ve Türk sinemasının uluslararası boyuttaki yerini ve rolünü güçlendirmek.



VİZYON

Türk sinema sektörünü dünyada marka değerine sahip bir konuma getirmek ve ülkemizi en önemli sinema üretim merkezlerinden biri olarak vazgeçilmez bir noktaya taşımak.

# Yasal Dayanak ve Mevzuat

Sinema sektörüne yönelik destekler, 5224 sayılı Kanun ve Sinema Sektörünün Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik çerçevesinde yürütülmektedir.

2004



## 5224 Sayılı Kanun

### Temel Çerçeve Kanunu

Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun. Destek türlerini, kurul yapısını ve bütçe esaslarını düzenler.

2019



## 7163 Sayılı Kanun

### Kapsamlı Değişiklik

5224 sayılı Kanunda köklü değişiklikler yapılarak destek türleri genişletildi; destekleme kurulları ve Dizi-Yabancı Film Komisyonu oluşturuldu.

2019



## Sinema Sektörünün Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik:

### Uygulama Esasları

Başvuru şartları, değerlendirme ölçütleri, ödeme dilimleri ve yükümlülükleri belirler.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI**

**SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Arama

Ara

Kurumsal : Mevzuat : Sinema : **Başvurular** : Sık Sorulanlar : İletişim



**2026 Yılı**

**Sinema Destek Başvuruları Hakkında**



Duyurular



Kurul Üyesi Girişi



Filming In Türkiye



Film Sınıflandırma

## Başvurular

- > Animasyon Film Yapım Desteği
- > Belgesel Film Yapım Desteği
- > Çekim Sonrası Desteği
- > Dağıtım ve Tanıtım Desteği
- > İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım Desteği
- > Kısa Film Yapım Desteği
- > Ortak Yapım Desteği
- > Proje Geliştirme Desteği
- > Senaryo ve Diyalog Yazımı Desteği
- > Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Desteği

► Başvuru sürecinde yaşadığınız teknik sorunlar ile ilgili [sgmteknikdestek@ktb.gov.tr](mailto:sgmteknikdestek@ktb.gov.tr) adresi üzerinden iletişime geçebilirsiniz.

Başvuru yapmak için [tıklayınız...](#)

[Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Desteği Başvuru Belgeleri](#)

Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Desteği Sözleşme ve Ödeme işlemlerine ilişkin istenen belgelere aşağıdaki linkten erişebilirsiniz.

[Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Desteği Sözleşme Belgeleri](#)

[Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım Desteği Ödeme Belgeleri](#)

# Destek Mimarisi: Dört Ana Başlık

Genel Müdürlüğümüzce verilen destekler, sinema üretiminin tüm zincirini kapsayacak şekilde dört ana grupta ele alınmaktadır.

01



## Sinema Yapım Destekleri

Senaryodan dağıtımına, üretim zincirinin her aşamasında yapımcı, yönetmen ve senaryo yazarına verilen destekler.

02



## Yerli Film Gösterim Destekleri

Bakanlıkça desteklenmiş yerli ve ortak yapım filmlerin seyirciyle buluşması için sinema salonu işletmecilerine verilen destekler.

03



## Etkinlik, Proje ve Faaliyet Destekleri

Festivaller, film günleri, arşiv çalışmaları, sempozyumlar, uluslararası festival katılımları ve ödüllere verilen destekler.

04



## Sanatçı ve Donanım Destekleri

İhtiyaç sahibi sinema sanatçılarında sağlık ve bakım desteği; kamu kurumlarına sinema projektörü ve ekipman desteği.

# Sinema Yapım Destekleri: 13 Destek Türü

5224 sayılı Kanun ve Yönetmelik çerçevesinde, birbirini tamamlayan on üç destek türü uygulanmaktadır.



Senaryo ve Diyalog Yazımı



Proje Geliştirme



Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım



İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım



Ortak Yapım



Animasyon Film Yapım



Belgesel Film Yapım



Kısa Film Yapım



Çekim Sonrası



Dağıtım ve Tanıtım



Yerli Film Gösterim



Dizi Film



Yabancı Film Yapım

# Üretim Zinciri: Fikirden Gösterime

Destekler, sinema eserinin fikir aşamasından seyirciye ulaşmasına kadar üretimin her evresini kapsar.



Her destek türü, üretimin bir sonraki aşamasını mümkün kılarak ekosistemi bütüncül biçimde güçlendirir.

# Dizi Film Desteği

Yurt dışına satışı gerçekleştirilen ve ülke tanıtımına katkı sağlayan yerli dizi film projeleri için yapım şirketine verilen destektir.

3

KİTA

En az üç kıtada ihraç



10

ÜLKE

En az on ülkeye satış



1

SEZON

En az bir sezon olarak



2

YIL

İlk sezonun son iki yıl içinde üretilmesi



## KRİTERLER

- ✓ Türkiye'nin tanıtımına katkısı,
- ✓ Milli kültür ve kültürel değerlerin tanıtımına katkısı,
- ✓ Dizi filmin ihraç edildiği ülkelerin Türkiye turizminde hedef ülkeler arasında yer alması,
- ✓ Türkçenin tanıtımına ve yaygınlaşmasına katkısı,
- ✓ Yerli ürünlerin tanıtımına katkısı,
- ✓ İhraç edilen ülke sayısı, toplam satış tutarı, reyting sonucu veya

# Yabancı Film Desteği

Yurt dışına satışı gerçekleştirilen ve ülke tanıtımına katkı sağlayan yerli dizi film projeleri için yapım şirketine verilen destektir.

Yerli ortak yapımcı ya da hizmet sağlayan yerli yapımcı filmin yabancı yapımcısı ile ortak



Yerli ortak yapımcı ya da hizmet sağlayan yerli yapımcısının az iki uzun metrajlı sinema filminin ya da en az bir sezonluk dizi filmin yapımcılığını ya da ortak yapımcılığını gerçekleştirmiş olmalı



**Bakanlıkça hazırlanan yeterlilik testinden asgari puan almalı**

## KRİTERLER

- ✓ Türkiye'nin tanıtımına katkısı,
- ✓ Milli kültür ve kültürel değerlerin tanıtımına katkısı,
- ✓ Dizi filmin ihraç edildiği ülkelerin Türkiye turizminde hedef ülkeler arasında yer alması,
- ✓ Türkçenin tanıtımına ve yaygınlaşmasına katkısı,
- ✓ Yerli ürünlerin tanıtımına katkısı,
- ✓ İhraç edilen ülke sayısı, toplam satış tutarı, reyting sonucu veya

# Destek Tutarı Limitleri

5224 sayılı Kanun, destek tutarlarının üst sınırlarını destek türüne göre farklılaştırmıştır. Tüm destekler geri ödemesizdir.

## %50

TOPLAM BÜTÇENİN

*Azami Üst Sınır*

Proje Geliştirme · Uzun Metrajlı Sinema Film Yapım · İlk Uzun Metrajlı Kurgu Film Yapım · Ortak Yapım · Belgesel Film Yapım · Çekim Sonrası · Dağıtım ve Tanıtım

## %100

TOPLAM BÜTÇEYE KADAR

*Tam Destek Mümkün*

Animasyon Film Yapım · Kısa Film Yapım · Senaryo ve Diyalog Yazımı · Yerli Film Gösterim

## %30

ÜLKE İÇİ HARCAMA

*Azami Üst Sınır*

Yabancı Film Yapım desteğinde, ülke içinde harcanan ve Bakanlıkça kabul edilen tutarın %30'unu aşamaz.

Gerekli yükümlülüklerin yerine getirilmesi halinde tüm destekler geri ödemesizdir · 5224 sayılı Kanun, Madde 8

# Değerlendirme Yapısı: Kurullar ve Komisyon

Başvurular, destek türüne göre ihtisas kurulları veya özel komisyon tarafından değerlendirilir.



## DESTEKLEME KURULLARI

### İhtisas Alanına Göre Dörde Kadar

- İlk Uzun Metraj, Uzun Metraj, Ortak Yapım, Çekim Sonrası, Dağıtım ve Tanıtım,
- Senaryo ve Diyalog Yazımı, Animasyon, Kısa Film, Proje Geliştirme
- Yerli Film Gösterim
- Belgesel Film

Sekiz üyeden oluşur: Bakanlık temsilcisi (başkan), meslek birliklerinden dört, akademisyenler ve sektörden Bakanlıkça belirlenen üç üye

Bakanlık temsilcisi Kurulun başkanıdır



## DİZİ VE YABANCI FİMLERİ KOMİSYONU

### Bakan Yardımcısı Başkanlığında

- Dizi film ve yabancı film yapım destekleri için yetkili
- Bakan Yardımcısı (başkan), Sinema Genel Müdürü, Tanıtma Genel Müdürü
- Dışişleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve Kültürel İşler Genel Müdürü
- Meslek birliklerinden iki, yapımcı/dağıtımçı/yayıncı temsilcisi iki üye
- En az beş üyenin katılımıyla toplanır, beş üyenin aynı yöndeki oyuyla karar alır

# Başvuru Süreci

Tüm destek başvuruları, E-Devlet platformu üzerinden ülke içinde yerleşik gerçek ve tüzel kişiler tarafından yapılmaktadır.

01



## Hazırlık

Başvuru formu ve belgelerine sinema.gov.tr adresinden erişilir. İlgili destek türü için gerekli belgeler hazırlanır.

02



## Başvuru

Başvuru E-Devlet üzerinden yapılır. Başvuru sahibi ülkede yerleşik gerçek veya tüzel kişidir.

03



## Değerlendirme

Başvurular Destekleme Kurulları veya Dizi-Yabancı Film Komisyonu tarafından değerlendirilir.

04



## Sonuç ve Sözleşme

Desteklenen projeler sinema.gov.tr Duyurular bölümünde ilan edilir; destek sözleşmesi imzalanır.

Başvuru takibi E-Devlet üzerinden yapılabilir. Değerlendirme öncesinde Başvuru Kabul ve İnceleme Koordinatörlüğü ile iletişime geçilerek belge güncellemesi mümkündür.

# Etkinlik ve Proje Destekleri

*Sinema alanındaki film festivallerine, film günlerine, arşiv çalışmalarına, sempozyumlara, eğitim programlarına; bu alanda verilecek ödüllere, uluslararası festival ve yarışmalara katılım ile tanıtım faaliyetlerine verilen destektir. (Yönetmelik Md. 26)*



## Film Festivalleri

Yurt içi ve yurt dışında düzenlenen film festivalleri



## Film Günleri ve Haftaları

Yurt içi ve yurt dışı film günü/haftası etkinlikleri



## Eğitim Programları

Atölye, sempozyum, seminer, söyleşi, eğitim programlarına katılım



## Arşiv Çalışmaları

Sinema arşivi oluşturma ve belgeleme faaliyetleri



## Film Festivallerine Katılım

Ödüllü yapımcı ve yönetmelerimizin festivaillere katılım masraflarına destek.



## Market, Fuar ve Tanıtım

Yurt dışı market-fuar etkinlikleri ve tanıtım faaliyetleri

# Etkinlik ve Proje Desteği: Alt Kategoriler

Etkinlik ve Proje Desteği başlığı altında, niteliğine göre yedi farklı bilgi formu ve başvuru kategorisi bulunmaktadır.

01



## Film Festivali

Türkiye'de ve yurt dışında düzenlenecek film festivalleri için

02



## Yurt İçi Film Günleri / Haftası

Türkiye'de düzenlenen film haftaları ve film günleri

03



## Yurt Dışı Film Günleri / Haftası

Yurt dışında düzenlenen Türk film haftaları

04



## Yurt Dışı Market / Fuar Katılımı

Market, fuar ve Türkiye'nin konuk ülke olduğu festivaller

05



## Yurt Dışı Festivale Katılım

Yurt dışı festivallerin yarışma bölümüne seçilen Türk filmleri

06



## Yurt Dışı Eğitim Programı

Yurt dışında düzenlenen sinema eğitim programlarına katılım

07



## Eğitim Amaçlı Etkinlik

Atölye, sempozyum, seminer, söyleşi ve arşiv çalışmaları

Sinema Sanatçısı Desteği ve Sinema Donanım Desteği başvuruları da E-Devlet üzerinden Etkinlik ve Proje Desteği başvurusu altında ilgili tür seçilerek yapılır.

# Kimler Başvurabilir?

Etkinlik ve Proje Desteği başvuru hakkı, başvuru yapılan etkinliğin yurt içi veya yurt dışı olmasına göre üç farklı grup için tanımlanmıştır.

## GENİŞ KAPSAM

### Tüzel Kişiler ve Meslek Birlikleri

*Yurt İçi ve Yurt Dışı*

- Ülke içinde kurulan dernekler
- Vakıflar ve sendikalar
- Kamu kurum ve kuruluşları
- Kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları
- Diğer kamu tüzel kişileri
- Meslek birlikleri

## SINIRLI KAPSAM

### Gerçek ve Özel Hukuk Tüzel Kişileri

*Yalnızca Yurt Dışı Festival/Yarışma*

- Ülke içinde yerleşik gerçek kişiler
- Diğer özel hukuk tüzel kişileri

*Yalnızca yurt dışında gerçekleştirilecek uluslararası festivallere ve yarışmalara katılım için başvurabilir.*

## YURT DIŞINDAN BAŞVURU

### Diplomatik Temsilcilikler

*Yalnızca Resmi Kanaldan*

- Dışişleri Bakanlığı yurt dışı temsilcilikleri
- Bakanlığın yurt dışı temsilcilikleri

*Yurt dışından yapılacak destek başvuruları yalnızca bu kanallar üzerinden alınır.*



## YILLIK SINIR

Aynı takvim yılında en fazla 5 proje desteklenebilir · Komisyonca uygun bulunmayan projeler için aynı yıl tekrar başvuru yapılamaz

# Başvurular Kim Tarafından Görüşülür?

Etkinlik ve proje, sinema donanım ve sinema sanatçıları desteği başvuruları, Bakanlık bünyesinde kurulan beş üyeli Komisyon tarafından değerlendirilir. (Usul ve Esaslar)



## KOMİSYON ÜYELERİ

### 5 Üyeli Yapı

1

**Bakan Yardımcısı**

*Komisyon Başkanı*

2

**Sinema Genel Müdürü**

3

**Genel Müdür Yardımcısı veya Daire Başkanı**

4

**Kültür ve Turizm Uzmanı**

5

**Kültür ve Turizm Uzmanı**



## ÇALIŞMA ESASLARI

### Karar Mekanizması



**Toplantı Yeter Sayısı**

Üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır.



**Karar Yeter Sayısı**

Üye tam sayısının salt çoğunluğu ile karar alır.



**Toplantı Sıklığı**

Yılda en az üç defa toplanır.



**Bakan Onayı**

Komisyon kararları Bakanın onayıyla yürürlüğe girer.



**Sekretarya**

Komisyonun sekretarya hizmetleri Sinema Genel Müdürlüğüne yürütülür.

# Teşekkürler

*Sorular ve Görüşler İçin*



ADRES

Anafartalar Caddesi No:65 Ulus · ANKARA



E-POSTA

Bilge.kilic@ktb.gov.tr



TELEFON

+90 (312) 470 65 56



İNTERNET

sinema.gov.tr